

Appel à participant·es : **Anna Raimondo, *HORISONS - MARE NOSTRUM***

Projet participatif

LABgamerz et l'artiste Anna Raimondo recherchent des participant·es (femmes, personnes trans et non-binaires) entre Marseille et Aix-en-Provence pour prendre part au projet participatif *HORISONS - MARE NOSTRUM* : une exploration sonore autour des récits intimes liés à la mer Méditerranée. À travers des rencontres collectives et des séances d'enregistrement individuelles, vous aurez l'occasion de partager votre expérience personnelle de la mer et de contribuer à un projet collectif reflétant une diversité de voix, langues et horizons. Aucune compétence ou connaissance préalable n'est requise, juste l'envie de partager votre expérience de la mer Méditerranée !

Les rencontres auront lieu du **lundi 3 au vendredi 7 Mars 2025** au Studio Euphonia à la **Friche la Belle de Mai** et en bord de mer avec l'artiste et un petit groupe de participant·es de 5 personnes.

Déroulé :

- **Rencontre collective** : un repas partagé au bord de la mer le lundi 3.
- **Interview individuelle et enregistrements** : 4 heures sur une demi-journée dans la semaine.
- **Apéro collectif** à la fin de la semaine conçu comme un deuxième moment d'échange collectif et de partage des différents enregistrements.

Chaque participant·e recevra une **indemnisation financière de 100€**.

Description du projet :

HORISONS - MARE NOSTRUM est un nouveau projet participatif d'Anna Raimondo explorant la fluidité des identités via/avec/par la mer. La mer devient le lieu métaphorique et physique d'une pluralité de récits de soi-même via la voix. L'eau, dans sa dimension symbolique d'élément purificateur, régénérateur et vivifiant, rencontre la voix — lieux d'interaction entre intérieur et extérieur, intime et social, nature et culture, ainsi que plateforme de relations et de révélation de soi-même.

Avec ce projet, l'artiste démarre une nouvelle recherche qui formalise l'évocation d'horizons possibles par le biais des voix, des sons, d'histoires et d'anecdotes

intimes. À partir des rencontres avec de femmes et personnes queer de différentes géographies et cultures, de diverses générations et milieux sociaux et d'orientations sexuelles variées, les horizons visent à ouvrir et à signifier l'expérience de la mer Méditerranée à partir d'une perspective unique et collective à la fois. Quelle est la place de la mer dans notre vie, dans nos processus de subjectivation, dans nos histoires ? Comment la mer nous a formé, défié, aidé, entravé, menacé, soutenu dans la recherche de nous-mêmes ? Quelles résonances existentielles et intergénérationnelles on retrouve avec ses vagues ? Chaque rencontre donne lieu à une conversation et un échange, à la mer, sur la mer, avec la mer. Ainsi, le projet devient une plateforme de portraits sonores multiples et fluides des personnes rencontrées ainsi qu'un récit pluriel et situé de l'expérience méditerranéenne. La présentation finale est ouverte et reste à définir ensemble : forme radiophonique, performance, etc.

Anna Raimondo est une artiste sonore et radiophonique basée à Bruxelles. Diplômée du Master en Arts sonores (University of the Arts of London), Anna Raimondo poursuit actuellement ses recherches doctorales sur l'écoute et la géographie urbaine à partir d'une perspective féministe intersectionnelle. Elle a participé à plusieurs expositions et festivals internationaux dont, entre autres : l'exposition personnelle *Nada que declarar* au Centro Cultural Matienzo de Buenos Aires (commissaire : Tam Ciai Painé) en 2019 ; *Seremos serais de la manera más alegre* au CAso-Casa del Bicentenario de Buenos Aires (commissaire : Florencia Curci) en 2018 ; l'exposition collective *Invisible* dans le cadre de la Biennale de Dakar (commissaire : Alya Sebti) en 2018 ; l'exposition collective *Africa is not an island* au MACAAL de Marrakech en 2018 ; *Nuove frontiere del benessere dell'ecosistema vaginale* à la galerie Ex Elettrofonica de Rome (commissaire : Lucrezia Cippitelli) en 2017 ; *Nous serions sérieuses de la manière la plus heureuse* au Cube - independent art room à Rabat en 2017 ; *Mi porti al mare?* au MAAC de Bruxelles (commissaires : Nancy Casielles et Nancy Suárez) en 2016. Ses travaux radiophoniques ont été diffusés dans différents pays et en plusieurs langues : Kunst Radio, Deutschlandradio Kultur, RAI, RTBF... En qualité de commissaire, elle a travaillé à des projets d'art sonore et radiophonique dans différents espaces et événements, comme la documenta 14 -Radio Program à la SAVVY Gallery de Berlin ou le Friday Late au V&A Museum à Londres. Elle a été primée à plusieurs reprises : prix Médiatine de la Ville de Bruxelles en 2018 ; Palma Ars Acustica pour la création radiophonique *Me, my English and all the languages of my life* en 2016 ; prix d'art sonore PIARS pour le paysage sonore *La vie en Bleu* en 2014.

<http://annaraimondo.com/>

Pour participer, merci de nous contacter à contact@lab-gamerz.com, en précisant dans l'objet "Participation à *HORISONS - MARE NOSTRUM*", puis dans le mail :

- Nom et prénom
- Âge
- Ville de résidence
- Langue de communication souhaitée
- Disponibilités sur la semaine du 3 au 7 Mars 2025
- Quelques lignes sur votre expérience de la mer Méditerranée et votre envie de participer au projet.

Lien vers le site LABgamerz : <http://www.lab-gamerz.com/>