ImératNEWS
SEPTEMBRE 2024
L'INFOLETTRE DE L'INSTITUT D'ÉTUDES AVANCÉES D'AIX-MARSEILLE UNIVERSITÉ
THE NEWSLETTER OF THE INSTITUTE FOR ADVANCED STUDY OF AIX-MARSEILLE UNIVERSITY
Iméra Institute for Advanced Study

L'Iméra accueille 14 chercheurs pour le premier semestre 2024-2025
Iméra welcomes 14 researchers for the first semester of 2024-2025

L'Iméra (Institut d'études avancées d'Aix-Marseille Université) a accueilli, en ce mois de septembre, quatorze chercheurs pour cette nouvelle promotion.
Il s'agit de : Ali Nobil Ahmad (sociologie et histoire), Alessandra Di Maio (littérature et sociologie), Franco Bonomi Bezzo (sociologie politique), Molly Dondero (sociologie), Susanne Fuchs (linguistique), Jérémie Foa (Histoire), Robert Gleave (études islamiques, histoire), Trica Keaton (arts et histoire de l'art), Daniel Oore (musique), Antoni Rodriguez-Fornells (sciences cognitives), Peter Daniel Simor (neurosciences, psychologie), Lola Soulier (musicologie), Laura Talamante (féminisme, histoire, humanités numériques), et Ambra Zambernardi (anthropologie maritime).

Leurs projets de recherche sont variés, abordant des thématiques telles que la relation entre respiration, mouvement et vocalisation chez les jeunes enfants et les babouins, une histoire environnementale des guerres de religion, le lien entre travail et bien-être des immigrés vieillissants en Europe, ou encore les synergies entre le son, l'esthétique et la science médicale.

Découvrez nos chercheurs en résidence en cliquant sur leurs profils ci-dessous et apprenez-en davantage sur l'ensemble de la promotion 2024-25 ici.

Iméra (Institute for Advanced Study of Aix-Marseille University) welcomed, in early September, fourteen researchers for this new cohort. The list includes : Ali Nobil Ahmad (sociology, history), Alessandra Di Maio (litterature, sociology), Franco Bonomi Bezzo (political sociology), Molly Dondero (sociology), Susanne Fuchs (linguistics), Jérémie Foa (History) Robert Gleave (islamic studies, history), Trica Keaton (arts and art history), Daniel Oore (music), Antoni Rodriguez-Fornells (cognitive sciences), Peter Daniel Simor (neuroscience, psychology), Lola Soulier (musicology), Laura Talamante (feminism, history, digital humanities), and Ambra Zambernardi (maritime anthropology).

Their research projects are varied, addressing topics such as the relationship between breathing, movement, and vocalization in young children and baboons; an environmental history of the religious wars; the link between work and the well-being of aging immigrants in Europe; or the synergies between sound, aesthetics, and medical science.

Discover our fellows by clicking on their profiles below, and learn more about the entire 2024-25 cohort here.

Alia Nobil Ahmad

Projet de recherche : À la recherche de Sayad : explorations critiques sur la vie et l'époque du sociologue le plus important de la migration au XXe siècle
Chaire : IRD/Iméra
Période de résidence : Septembre - Janvier 2025

LIRE PLUS

Alessandra Di Maio

Projet de recherche : La Méditerranée Noire. Routes migratoires, récits et pratiques artistiques de la diaspora africaine contemporaine
Chaire : Résidence FIAS / Iméra
Période de résidence : Septembre 2024 - Juillet 2025

LIRE PLUS

Franco Bonomi Bezzo

Projet de recherche : L'évolution des attitudes envers le travail rémunéré dans les sociétés contemporaines en déclin industriel, du Nord au Sud global
Chaire : LEST/Iméra
Période de résidence : Septembre 2024–Janvier 2025

LIRE PLUS

Molly Dondero

Projet de recherche : Travail et bien-être des immigrés en Europe : une perspective de parcours de vie
Chaire : Chaire Fulbright / Iméra – Etudes migratoires
Période de résidence : Septembre 2024 - Juillet 2025

LIRE PLUS

Susanne Fuchs

Projet de recherche : Respiration pendant le mouvement et la vocalisation chez les babouins et les jeunes enfants
Chaire : ILCB / Iméra – Langage, communication et cerveau
Période de résidence : Septembre 2024–Janvier 2025

LIRE PLUS

Jérémie Foa

Projet de recherche : « Une grande froidure » : une histoire environnementale des guerres de Religion
Type de résidence : Congé-recherche
Période de résidence : Septembre 2024–Février 2025

LIRE PLUS

Trica Keaton

Projet de recherche : «Le cinéma de banlieue» : refus et renforcement des identités et représentations ethno-racialisées dans le cinéma français post-2005
Chaire : Résidence FIAS / Iméra
Période de résidence : Septembre 2024– Mai 2025

LIRE PLUS

Robert Gleave

Projet de recherche : La loi des minorités: jurisprudence chez les minorités méditerranéennes
Chaire : A*Midex/Iméra–Averroès: l'islam méditerranéen
Période de résidence : Septembre 2024-Janvier 2025

LIRE PLUS

Daniel Oore

Projet de recherche : Sons des Cellules : Cancer et Soins
Chaire : Chaire ICI / Iméra – Recherche-création en cancérologie et immunologie
Période de résidence : Septembre 2024 – Juillet 2025

LIRE PLUS

Antoni Rodriguez-Fornells

Projet de recherche : La recherche d'informations linguistiques chez les nourrissons : preuves comportementales et neurales
Chaire : Résidence FIAS / Iméra
Période de résidence : Septembre 2024 – Juillet 2025

LIRE PLUS

Peter Daniel Simor

Projet de recherche : Errance mentale et traitement de l'information : apprendre par la déconnexion
Chaire : Chaire ILCB / Iméra – Langage, communication et cerveau
Période de résidence : Septembre 2024 – Juillet 2025

LIRE PLUS

Lola Soulier

Projet de recherche : Interactions Roseau/Homme en Méditerranée hier et aujourd'hui
Chaire : Résidence Mucem / Iméra
Période de résidence : Septembre 2024-Janvier 2025

LIRE PLUS

Ambra Zambernardi

Projet de recherche : Sel-thon-corail : la triade maritime méditerranéenne. Une anthropologie à travers la Méditerranée
Chaire : Région Sud/Iméra – Germaine Tillion : Demain, la Méditerranée
Période de résidence : Septembre 2024 – Juillet 2025

LIRE PLUS

Laura Talamante

Projet de recherche : Cartographier l'influence politique révolutionnaire des femmes et le contrôle de leur environnement quotidien
Chaire : EHESS/Iméra
Période de résidence : Septembre 2024-Janvier 2025

LIRE PLUS

Annonces
Announcements

AMU Fellow : Ouverture de l'appel à candidature « dispositif de congé-recherche à l'Iméra 2025-26 » du 23/09/2024 au 19/10/2024
AMU Fellow: Call for Applications for the 2025-26 Iméra Research Leave Program from 09/23/2024 to 10/19/2024

amU
Aix Marseille Université
Iméra Institute for Advanced Study
Ouverture du dispositif de congé-recherche à l'Iméra 2025-26
Voir sur : imera.fr/candidatures

ACCESS THE CALL HERE

ACCÉDER À L'APPEL

ArTLib de l'Iméra à l'honneur au festival des sciences sociales ALLEZ SAVOIR
ArTLib from Iméra Featured at the Social Sciences Festival ALLEZ SAVOIR

MARSEILLE 26—29 SEPT. 2024
WWW.ALLEZ-SAVOIR.FR
+ DE 50 ÉVÉNEMENTS EN ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
ALLEZ SAVOIR
#5
FESTIVAL DES SCIENCES SOCIALES
UNE INITIATIVE DE L'EHESS EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE MARSEILLE
DES OBÉISSANCES
Ciné-Débat
Réquisition de Marseille – service provisoire
ArTLib
Samedi 28 septembre 2024 - 11h00 à 12h30'
Auditorium du Musée de Marseille
2, rue Henri Barbusse. 13001 Marseille
Iméra Institute for Advanced Study
L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES EN SCIENCES SOCIALES

Le film *Réquisition de Marseille – service provisoire* sera projeté le samedi 28 septembre 2024 de 11h00 à 12h00, suivi d'un débat à l'auditorium du Musée de Marseille, dans le cadre du 5e festival des sciences sociales ALLEZ SAVOIR organisé par l'EHESS. L'accès à l'événement est libre.
Les réalisateurs Luc Joulé et Sébastien Jousse, membres du collectif ArTLib (Atelier de recherche Travail et Libertés) de l'Iméra (Institut d'études avancées d'Aix-Marseille Université), seront présents pour discuter de leur œuvre.

The film *Requisition of Marseille – Provisional Service* will be screened on Saturday, September 28, 2024, from 11:00 am to 12:00 pm, followed by a debate at the auditorium of the Marseille Museum as part of the 5th Social Sciences Festival ALLEZ SAVOIR organized by EHESS. The event is open to the public.
The filmmakers Luc Joulé and Sébastien Jousse, who are members of the ArTLib collective (Atelier de recherche Travail et Libertés) at Iméra (Institute for Advanced Study of Aix-Marseille University), will be present to discuss their work

PROGRAMME

Susanne Fuchs, Antoni Rodriguez-Fornells et Peter Daniel Simor à la fête de la rentrée de l'ILCB
Susanne Fuchs, Antoni Rodriguez-Fornells, and Peter Daniel Simor at the ILCB Welcome Event

Susanne
Antoni
Peter

Dans le cadre de leurs résidences à l'ILCB/Iméra, Susanne Fuchs, Antoni Rodriguez Fornells et Peter Daniel Simor participeront à la fête de la rentrée de l'ILCB. À cette occasion, Susanne Fuchs présentera une conférence intitulée « Se déplacer en parlant », abordant la relation étroite entre le mouvement, la respiration et la production de la parole, en mettant l'accent sur les effets de la gestuelle et du mouvement des membres en situation d'effort. Antoni Rodriguez-Fornells interviendra sur le thème de la « Recherche d'informations linguistiques chez les nourrissons », tandis que Peter Daniel Simor donnera une conférence sur « L'esprit errant en dormant et en éveil ». L'entrée est libre, sur inscription.

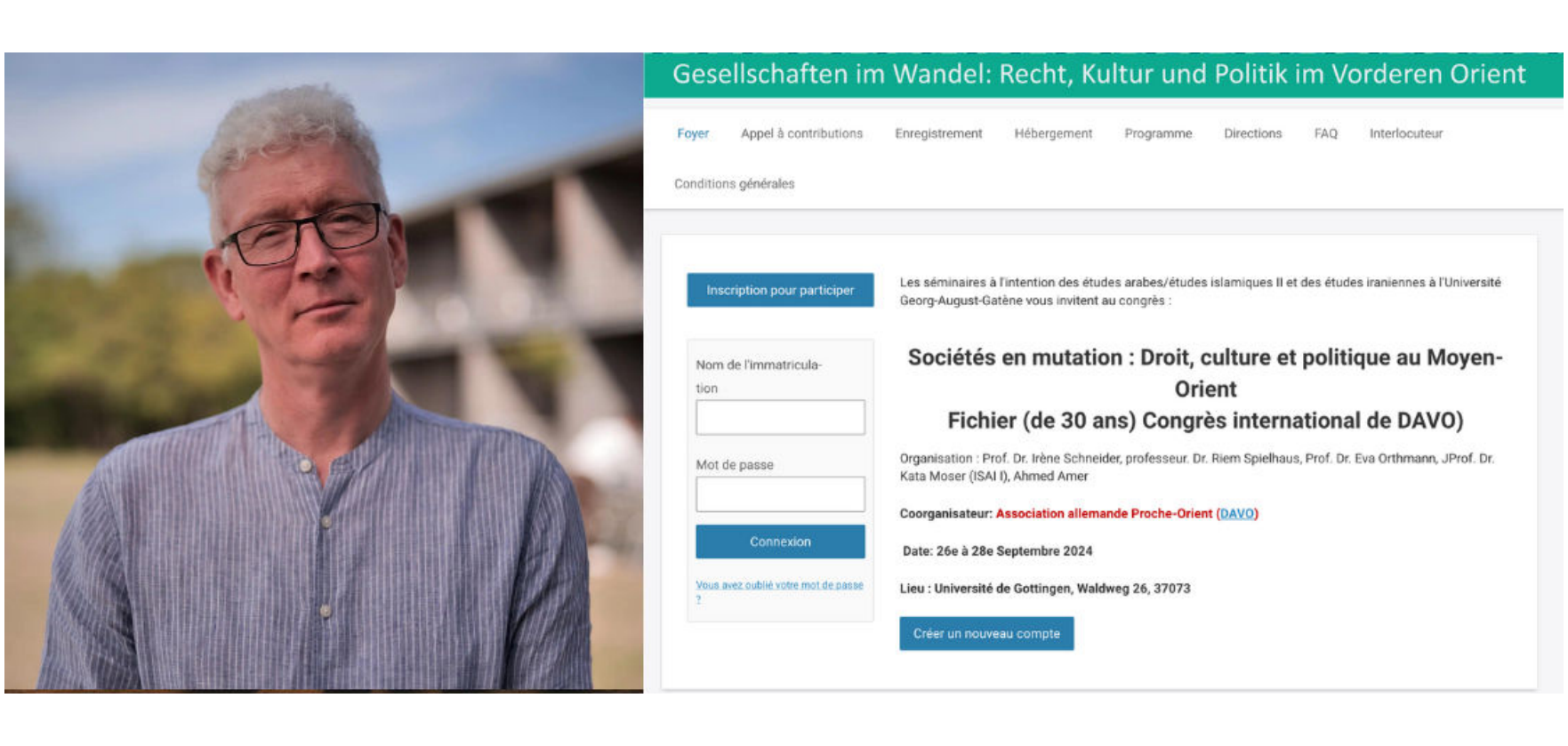
📅 Vendredi 27 septembre 2024 à 10h00
📌 Laboratoire Langage et Parole d'Aix-Marseille Université
5 Av. Pasteur, 13100 Aix-en-Provence

As part of their residencies at ILCB/Iméra, Susanne Fuchs, Antoni Rodriguez Fornells, and Peter Daniel Simor will participate in the ILCB's welcome event. On this occasion, Susanne Fuchs will give a lecture entitled "Moving while Speaking," addressing the close relationship between movement, breathing, and speech production, with a focus on the effects of gesturing and limb movement under physical effort. Antoni Rodriguez-Fornells will present on the topic of "Infants' Search for Linguistic Information," while Peter Daniel Simor's lecture will be on "The Wandering Mind in Sleep and Wakefulness." Admission is free, with registration required.

📅 Friday, September 27, 2024 at 10:00 AM
📌 Langage et Parole laboratory at Aix-Marseille University
5 Av. Pasteur, 13100 Aix-en-Provence

S'INSCRIRE

Conférence de Rob Gleave au congrès de l'Association Allemande des Études Contemporaines du Moyen-Orient
Rob Gleave's Lecture at the Annual Conference of the German Middle East Studies Association


Gesellschaften im Wandel: Recht, Kultur und Politik im Vorderen Orient
Foyer
Appel à contributions
Enregistrement
Hébergement
Programme
Directions
FAQ
Interlocuteur
Conditions générales
Inscription pour participer
Nom de l'immatriculation
Mot de passe
Connexion
Sociétés en mutation : Droit, culture et politique au Moyen-Orient
Fichier (de 30 ans) Congrès international de DAVO
Coorganisateur: Association allemande Proche-Orient (DAVO)
Date: 26e à 28e Septembre 2024
Lieu : Université de Gottingen, Waldweg 26, 37073
Créer un nouveau compte

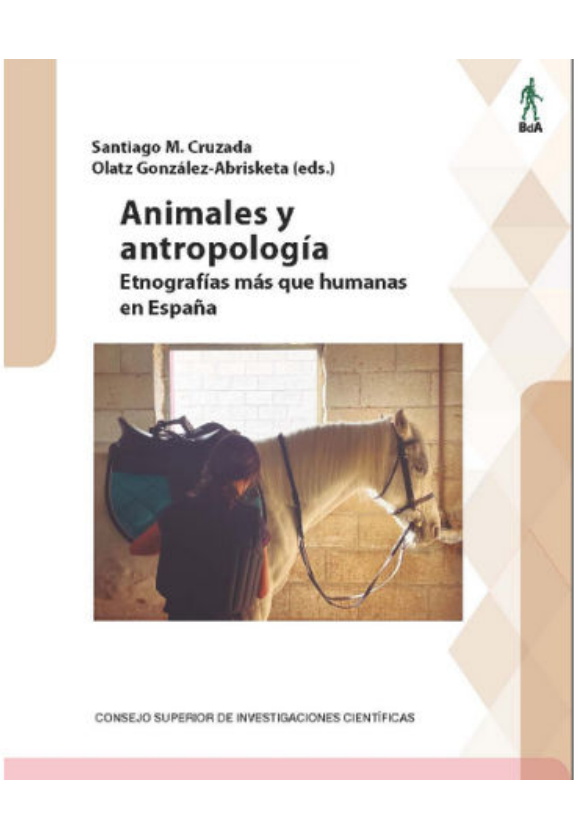
Le jeudi 26 septembre 2024, Robert Gleave prononcera la conférence inaugurale du congrès annuel de la Deutsche Arbeitsgemeinschaft Vorderer Orient (Association Allemande des Études Contemporaines du Moyen-Orient) à l'Université de Göttingen, intitulée « Qu'y a-t-il de si particulier dans la loi chiite ? Réponses savantes à l'époque moderne ». Pour plus d'informations et pour vous inscrire au congrès « Sociétés en transition : Droit, Culture et Politique au Moyen-Orient », cliquez ici. Robert Gleave est professeur d'études arabes à l'Université d'Exeter. Il occupe actuellement la Chaire A*Midex / Iméra – Averroès : l'Islam méditerranéen à l'Institut d'études avancées d'Aix-Marseille Université.

On Thursday, September 26, 2024, Robert Gleave will deliver the opening keynote lecture at the annual conference of the Deutsche Arbeitsgemeinschaft Vorderer Orient (German Middle East Studies Association for Contemporary Research) at the University of Göttingen, titled "What's So Special About Shiʿite Law? Scholarly Responses in the Early Modern Period." For more information and to register for the conference Societies in Transition: Law, Culture, and Politics in the Middle East, click here. Robert Gleave is a Professor of Arabic Studies at the University of Exeter and currently holds the Averroes : Mediterranean Islam – A*Midex/Iméra Chair at the Institute for Advanced Study of Aix-Marseille University.

Coin Chercheurs
Fellows Spot

Ambra Zambernardi, autrice dans deux ouvrages collectifs
Ambra Zambernardi, Author in Two Collective Volumes

Sous la direction de Thomas Changeux, Daniel Fagot & Anne-Sophie Tribot
Merveilles aquatiques
l'art de représenter le vivant


Santiago M. Cruzada
Olatz González-Abrisketa (eds.)
Animales y antropología
Etnografías más que humanas en España
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Ambra Zambernardi, titulaire de la chaire Germaine Tillion – Demain La Méditerranée, a récemment contribué à deux ouvrages collectifs. Dans *Merveilles aquatiques. L'art de représenter le vivant*, un livre à la croisée de l'art et de la science publié aux éditions MKF, elle signe une notice intitulée « La madrague ou la pêche au thon. Le grand théâtre de la mer au XVIIIe siècle », en écho à son projet de recherche à l'Iméra intitulé *Sel-thon-corail : la triade maritime méditerranéenne. Une anthropologie à travers la Méditerranée*. Dans le second ouvrage, *Animales y antropología : etnografías más que humanas en España*, publié aux éditions Consejo Superior de Investigaciones Científicas, elle a co-rédigé avec David Florido-Del Corral un chapitre sur la culture du thon rouge dans le contexte méditerranéen des almadrabas. Ce livre est disponible en téléchargement gratuit ici.

Ambra Zambernardi, holder of the Germaine Tillion Chair – Tomorrow's Mediterranean, has recently contributed to two collective works. In *Aquatic Wonders: The Art of Representing the Living*, a book at the intersection of art and science published by MKF Editions, she authored an entry titled "The Madrague or Tuna Fishing: The Grand Theater of the Sea in the 18th Century," reflecting her research project at Iméra titled *Salt-Tuna-Coral: The Mediterranean Maritime Triad*. An Anthropology Across the Mediterranean. In the second book, *Animales y Antropología: More-than-Human Ethnographies in Spain*, published by the Consejo Superior de Investigaciones Científicas, she co-authored a chapter with David Florido-Del Corral on the culture of bluefin tuna in the Mediterranean context of almadrabas. This book is available for free download here.

« Conversations avec le roseau » : une exposition de Lola Soulier
"Conversations with the Reed": An Exhibition by Lola Soulier

En partenariat avec le collectif arménien AHA, Lola Soulier a présenté une exposition d'art intitulée « Conversations avec le roseau » au Musée-Institut Komitas à Erevan, en Arménie du 5 avril au 5 juillet 2024. Ce projet est le fruit d'une année de recherches menées en Arménie et en France par la doctorante en musicologie à Sorbonne Université et actuellement en résidence de recherche à l'Iméra.

In partnership with the Armenian collective AHA, Lola Soulier presented an art exhibition titled "Conversations with the Reed" at the Komitas Museum-Institute in Yerevan, from April 5 to July 5, 2024. This project is the result of a year of research conducted in Armenia and France by Lola Soulier, a PhD candidate in musicology at Sorbonne

University, currently in research residency at Iméra.

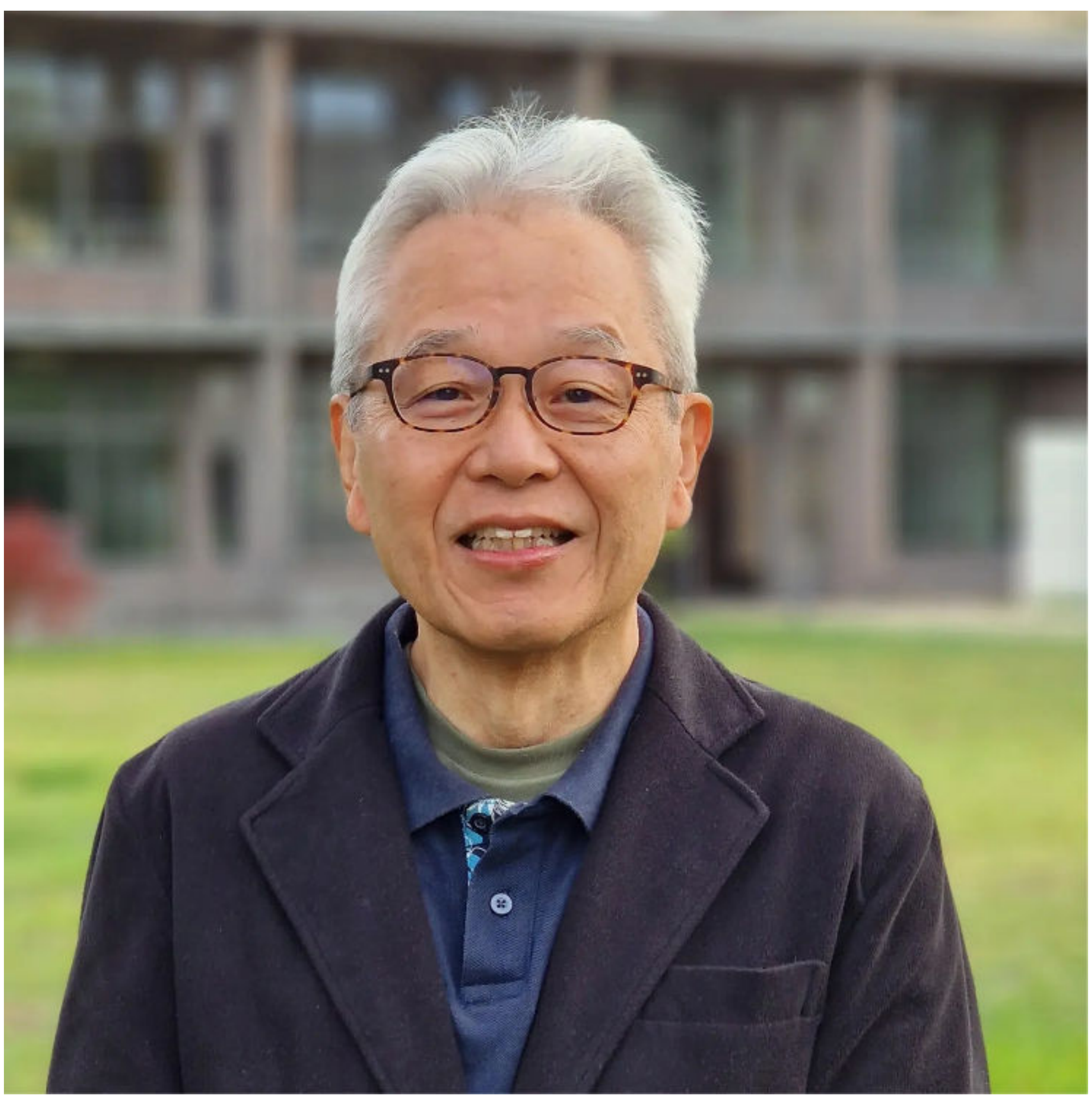
EN SAVOIR PLUS

Coin Alumni
Alumni News

Présentation de la recherche de Takahashi Harutaka, ancien résident de l'Iméra, à Sciences Po
Presentation of Takahashi Harutaka's Research, an Iméra Alumnus, at Sciences Po

Takahashi Harutaka présentera une conférence intitulée « Évaluer l'influence de trois politiques sur le développement économique du Vietnam : électricité, infrastructures, mondialisation et privatisation », le vendredi 20 septembre, à Sciences Po Aix. Sa présentation s'appuie sur un article co-écrit avec Gerard Sasges, élaboré lors de leur résidence à l'Iméra, l'Institut d'études avancées d'Aix-Marseille Université, en 2022.

Takahashi Harutaka will present a talk titled "Assessing the Influence of Three Policies on Vietnam's Economic Development: Electricity, Infrastructure, Globalization, and Privatization" on Friday, September 20th, at Sciences Po Aix. His presentation draws from a paper co-authored with Gerard Sasges, developed during their residency at Iméra, the Institute for Advanced Study of Aix-Marseille University, in 2022



PROGRAMME

The Fiume Crisis : La vie après la monarchie des Habsbourg de Dominique Reill traduit en croate
The Fiume Crisis: Life After the Habsburg Monarchy by Dominique Reill Translated into Croatian

La maison d'édition Ljevak vient de publier la traduction croate du livre de Dominique Kirchner Reill, *The Fiume Crisis. La vie après la monarchie des Habsbourg*, réalisée par Mišo Grundler et éditée par Srđan Grbić. Plus d'informations ici. Dominique Reill est professeure d'histoire à l'Université de Miami. Elle a occupé la Chaire Fulbright/Iméra en études migratoires en 2023-2024. Son projet de recherche à l'Iméra portait sur Fiorello LaGuardia, maire Habsbourgeois de New York, une figure imposante qui est sortie de l'obscurité pour devenir maire de New York pendant trois mandats. Elle a exploré les liens entre LaGuardia et le monde méditerranéen-habsbourgeois dans lequel il a grandi, avant de laisser son empreinte à New York.

The Croatian edition of Dominique Kirchner Reill's book *The Fiume Crisis: Life After the Habsburg Monarchy*, translated by Mišo Grundler and edited by Srđan Grbić, has just been published by Ljevak. More information here. Dominique Reill is a professor of history at the University of Miami. She held the Fulbright/Iméra Chair in Migration Studies for the 2023-2024 term. Her research project at Iméra focused on Fiorello LaGuardia, the Habsburg Mayor of New York, an imposing figure who emerged from relative obscurity to serve as mayor of New York for three terms. She explored the connections between LaGuardia and the Habsburg-Mediterranean world in which he lived before making his mark in New York.

EN SAVOIR PLUS

Iméra 2 Place Leverrier 13004 Marseille

Vous avez reçu cet email car vous vous êtes inscrit à la newsletter de l'Iméra
You're receiving this e-mail as you're subscribed to Iméra's Newsletter

© 2024 Iméra