

TRANSITIONS SENSIBLES

Explorations ergo-ethno-chorégraphiques
des gestes vignerons

Atelier#2: Corps&Graphies

*« Philosophiquement,
ce n'est pas du tout le même monde qu'on fait émerger
si on pense que celui dans lequel on est doit supprimer les gestes pour que
ce soit plus simple,
ou si celui qu'on doit faire advenir c'est un monde qui réinvente les gestes.
On est dans deux conceptions paradigmatiques du monde. »*

Loïc Touzé, Chorégraphe

Lundi 6 Mai 10h – 17h
à la Maison de la Danse KLAP

TRANSITIONS SENSIBLES

Le projet Transitions Sensibles nait du constat d'une « crise de la sensibilité » (Morizot, 2018) dans nos sociétés et en particulier dans les mondes du travail.

Il s'inscrit dans la continuité de travaux et de projets (Baudin & Bouvier, 2023; Baudin, 2024) qui ont montré la fécondité de croiser les regards des ergonomes, anthropologues et chorégraphes autour des gestes professionnels pour mieux prendre en compte leurs dimensions sensibles, expressives et surtout réfléchir autour de la portée de la vision écologique qu'ils contiennent.

« Transitions Sensibles » est un projet scientifico-artistique et exploratoire qui souhaite ouvrir des espaces de partage de regards, de réflexions et des espaces de co-construction d'outils conceptuels et méthodologiques à la croisée des disciplines qui ont en commun l'observation, la traduction, la fabrique des « corps gestant ».

Ces espaces d'échange se donneront à travers des ateliers – rencontres autour des gestes vigneronns. Ces gestes à la fois traditionnels et revisités au gré des transformations et des crises que subissent les mondes agricoles sont aussi les lieux, les milieux d'un certain rapport au vivant, au cœur des débats actuels.

Atelier #2: «Corps&Graphies»

Cette 2nde rencontre entre ergonomes, anthropologues et chorégraphes vise à revenir sur les formes d'attention portée sur les gestes métiers mais en réfléchissant sur leur(S) écriture(S).

Écriture(S) au sens large de formes de saisie, de capture, de traduction...d'intervention. Quels sont alors les récits qui se façonnent autour des gestes vignerons? Que racontent-ils, qu'est-ce qu'on en montre et comment?

- 10h-10h30: Introduction : Retour sur l'atelier#1
- 10h30- 11h: Exercice de « Mise en Corps...pour la Graphie »
- 11h-12h30: Lire, écouter, voir et (ré)écrire les Gestes Vignerons (exercice en groupes)
- 12h30-13h30: Repas – buffet au Foyer du KLAP
- 13h30-15h: Gestes et récits de gestes (Exercice collectif)
- 15h15-16h30: Autour d'une partition collective ?
- 16h30-17h: Conclusion ...Et de la suite!

Lieu: Maison de la Danse KLAP
5 avenue Rostand 13003 Marseille
Métro 2 : National
Bus 89 : National Loubon

Le repas sera un petit buffet / pique-nique au foyer du
KLAP
Merci de venir avec des habits confortables pour
gester!



TRANSITIONS SENSIBLES

Atelier#2 : Corps&Graphies
Lundi 06 Mai 10h-17h

Infos: carole.baudin.n@gmail.com
Carole: +41.76.558.33.69 (WhatsApp)