

PROF. DR. AINA AZVEDO

Email: ainaazevedo@gmail.com

PERSONAL DETAILS

- Nationality: Brazilian
- Date and place of birth: July 12th 1981, in São Paulo, Brasil

EDUCATION

Ph.D., Anthropology, 2008-2013

University of Brasília, Brasil

Thesis: Conquistas Cosmológicas – Pessoa, casa e casamento entre os Kubheka de KwaZulu-Natal e Gauteng [Cosmological Achievements – Person, home and marriage among the Kubheka family from KwaZulu-Natal and Gauteng]

Graduate Research Trainee, 2010

University of Cape Town, South Africa

Graduate Research Trainee, 2009

University of Buenos Aires, Argentina

M.A., Anthropology, 2006-2008

University of Brasília, Brasil

Thesis: “Não há estrelas no céu branco” — O pensamento Ocidental diante da cegueira [“There are no stars in the white sky” — The Western thought facing the blindness]

RESEARCH FELLOW

Post doctorate, Anthropology, 2015-2016

Knowing From the Inside Project led by Tim Ingold, University of Aberdeen, UK

BRAZILIAN ANTHROPOLOGICAL ASSOCIATION

2019 – Present

Visual Anthropology Committee

2019 – Present

Pierre Verger Award – Organizing Committee

ACADEMIC TEACHING

2016 — Present

[Federal University of Paraíba](#), João Pessoa, Brasil

Assistente Professor (tenured)

Undergraduate courses:

Brazilian Culture, Anthropological Theory I, Anthropological Theory II, Anthropological Theory III, Ethnographic Experimentation, Anthropology of Art, Urban Anthropology

2016

Federal University of Rio Grande do Norte, Natal, Brasil

Adjunct Professor

Undergraduate courses:

Anthropological Theory I

2013-2104

Federal University of Rio Grande do Norte, Natal, Brasil

Adjunct Professor

Undergraduate courses:

Anthropological Theory I, Image and Anthropology, Peasant Societies

RESEARCH INTERESTS

- Drawing and Anthropology
- Interdisciplinary methodologies
- New Methodologies of Research in Anthropology
- Visual Anthropology
- History of Anthropology
- Memory and territory of “quilombola” people (remnant of quilombos)

EDUCATIONAL RESEARCH PROJECTS

- PIBID (Programa de Iniciação à Docência) [Teaching Initiation Program]. Coordinators: Aina Azevedo and Sérgio Bottom Barcellos (2020-2021)
- Labareda (Drawing & Anthropology Lab), University of Paraíba, Brasil: leader since 2021 (ongoing)
- LA'GRIMA (*Grafias* and Image Anthropological Lab), University of Campinas, Brasil: member since 2015 (ongoing)
- “Histórias de quilombo”: projeto de extensão [Quilombo's histories: extension project]. Coordinators: Aina Azevedo and Patrícia Pinheiro since 2018 (ongoing)

PUBLICATIONS

Chapters in books (peer-reviewed):

- AZEVEDO, Aina. Drawing. In: Hilary Callan (Ed.). (Org.). London: The International Encyclopedia of Anthropology, p. 1-7, 2021.

- AZEVEDO, Aina; RODRIGUES, I. Antropologia visual e subjetividade artística: Uma análise dos desenhos elaborados por autoras no museu Kuntskamera [Visual anthropology and artistic subjectivity: An analysis of drawings made by female authors at the Kuntskamera museum]. In: Isac Almeida de Medeiros; Claudia de Figueiredo Braga; Rogério Oliveira Barbosa (Org.). Série Iniciados: Trabalhos premiados no XXVII Encontro de Iniciação Científica da UFPB. 1ed. João Pessoa: Editora UFPB, 2020, v. 25, p. 359-369.

Peer-reviewed articles:

- AZEVEDO, Aina. De uma trajetória desenhada às experimentações etnográficas [From a drawn trajectory to the ethnographic experimentations]. R@U : REVISTA DE ANTROPOLOGIA SOCIAL DOS ALUNOS DO PPGAS-UFSCAR, v. 12, p. 27-44, 2020.
- AZEVEDO, Aina. Uma análise da coleção de desenhos etnográficos do Museu Kunstkamera de São Petersburgo [An analysis of the ethnographic drawing collection of the Kunstkamera Museum, Saint Petersburg] TESSITURAS: REVISTA DE ANTROPOLOGIA E ARQUEOLOGIA, v. 7, p. 242-265, 2019.
- AZEVEDO, Aina. Um convite à antropologia desenhada [An invitation to drawing in anthropology] METAGRAPHIAS, v. 1, p. 194-208, 2016.
- AZEVEDO, Aina. Desenho e antropologia: recuperação histórica e momento atual. Cadernos de Arte e Antropologia [Drawing and anthropology: historical recovery and current moment] Cadernos de Arte e Antropologia, v. 5, p. 15-32, 2016.
- AZEVEDO, Aina; RAMOS, M. J. . Drawing Close — on visual engagements in fieldwork, drawing workshops and the anthropological imagination. Visual Ethnography, v. 5, p. 135-160, 2016.
- AZEVEDO, Aina; SCHROER, S. A. . Weathering — a graphic essay. Vibrant (Florianópolis), v. 13, p. 177-194, 2016.
- AZEVEDO, Aina. Diário de campo e diário gráfico: contribuições do desenho à antropologia. [Fieldwork notebooks and graphic notebooks: contributions of drawing to anthropology] ÁLTERA REVISTA DE ANTROPOLOGIA, v. 2, p. 100-119, 2016.
- AZEVEDO, Aina. Casamento na township: Um estudo sobre as transformações estéticas do ritual [Township wedding: A study on the aesthetic transformations of the ritual] Revista Iluminuras, v. 16, p. 338-354, 2015.
- AZEVEDO, Aina. “Se você quiser me lobolar” — Considerações sobre o lobola na África do Sul contemporânea [“If u wanna lobola me” – Some approaches to the lobola in the contemporary South Africa]. Cadernos Pagu (UNICAMP) versão online, v. 45, p. 21-49, 2015.
- AZEVEDO, Aina. Casamento fantasma? — A presença dos ancestrais através de imagens [Ghost wedding? – The ancestor’s presence through the images] Iluminuras (Porto Alegre), v. 16, p. 45-64, 2015.

- AZEVEDO, Aina. Desenhos na África do Sul: Desenhar para ver, para dizer e para sentir [Drawings from South Africa: Drawing to see, to say and to feel] Pós - Revista Brasileira de Pós-Graduação em Ciências Sociais, v. 13, p. 221-226, 2014.
- AZEVEDO, Aina. A transformação das formas: relações entre terra, casa, casamento e ancestrais entre falantes de isiZulu na África do Sul dos dias atuais. [The transformation of forms: relations between land, home, marriage and ancestors among isiZulu speaking people of contemporary South Africa] Temáticas (UNICAMP), v. 1, p. 41-73, 2013.

Forthcoming publications:

- AZEVEDO, Aina; PINHEIRO, P.; PAIXÃO, A. P. Diários de extensão em tempos de exceção: o projeto 'Histórias de Quilombo' na pandemia [Notebooks of an extension project in times of exception: 'Histórias de Quilombo' during the pandemic period]. In: RAMIRO, P.; FRANCH, M.; AMORIM, N. (Eds.) CIÊNCIAS SOCIAIS EM DEBATE: crise e crítica social em tempos da covid-19. João Pessoa: Editora UFPB, pp. 239-254, forthcoming.
- AZEVEDO, Aina; PINHEIRO, P.; PAIXÃO, A. P. Convivendo no quilombo de Mituaçu (PB): de uma coleção etnobotânica a uma coleção de histórias [Coexisting at the quilombo of Mituaçu (PB): from an ethnobotanical collection to a collection of stories]. Revista Iluminuras, forthcoming.
- AZEVEDO, Aina; NOVAIS, M.; OLIVEIRA, J. Trajetórias escolares de estudantes da licenciatura em Ciências Sociais da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) [School trajectories of undergraduate students in Social Sciences at Federal University of Paraíba], Revista Caos, forthcoming.

RECENT GUEST LECTURES

- Experimentações etnográficas: desafios ao trabalho de campo antropológico [Ethnographic experimentation: challenges to anthropological fieldwork]. Jornadas de Antropologia João Monteiro, Universidade Estadual de Campinas, 2021 (<https://www.youtube.com/watch?v=42UgMbqB6jl&t=1656s>)
- Estratégias e experimentações metodológicas em antropologia áudio-visual [Strategies and methodological experimentation in audio-visual anthropology]. Evento promovido pela Associação Brasileira de Antropologia, 2020 (<https://www.youtube.com/watch?v=54Sy7HEu8Ak&t=11s>)
- Antropoéticas, outras (etno)grafias. 32º Reunião Brasileira de Antropologia [Anthropoetics, other (ethno)graphies], 2020 (<https://www.youtube.com/watch?v=YbMzhmgFtd8&list=PLrqSUafHHXYxjEDTh8Vt1cikDHIz9gUMO&index=18&t=869s>)
- Imagem-grafia nas controvérsias sobre a descrição em antropologia [Image-grafia in the controversies over description in anthropology]. RIAA (Rede Internacional Antropologia Audiovisual), 2020 (<https://www.youtube.com/watch?v=EbRCjjBTgzM&list=UUVVWOSjigr1jgPUKROEYhjQ>)

- Imagens, grafias e suas múltiplas articulações na experiência antropológica [Images, *grafias* and their multiple articulations in the anthropological experience]. II SIPA (Seminário Imagem, Pesquisa e Antropologia), Universidade Estadual de Campinas, 2018 (<https://www.youtube.com/watch?v=27o34UsP0yk>)

WORKSHOPS

- “Natural Pigments and watercolor”, online activity developed at the Labareda (Drawing & Anthropology Lab). Coordinators: Aina Azevedo and Katianne Almeida, 2021
- “Drawing as an anthropological skill?”, II SIPA (Seminário Imagem, Pesquisa e Antropologia), Universidade Estadual de Campinas. Coordinator: Aina Azevedo, 2018
- “Drawing Workshop and Graphic Notebooks”, Universidade Federal da Paraíba. Coordinator: Aina Azevedo, 2017.
- “Drawing and Anthropology”, XIV Semana de Antropologia da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Coordinator: Aina Azevedo, 2016.
- “Correspondences between anthropology, architecture, arts and design”, 30^o Reunião Brasileira de Antropologia. Coordinators: Aina Azevedo, Zoy Anastassakis and Raquel Noronha, 2016
- “Drawing Workshop”, Knowing From the Inside Project, University of Aberdeen. Coordinators: Aina Azevedo and Manuel João Ramos, 2015

ARTISTIC WORK

Academic journal covers:

- Handicraft, Capa da Revista *Áltera* vol. 1, nº 12, 2021
- Makoti, Capa da Revista *Áltera*, vol. 2, n. 2, 2016
- Animals, Capa da Revista *Vibrant*, v.13, n.2, 2016

EXHIBITIONS

- Desdobrando o desenho. Exhibition: “Confidências das Imagens na Antropologia: Modos de ver, pensar e interrogar”. 2018, (Campinas, São Paulo), Invited artist

FELLOWSHIPS AND GRANTS

- Fellowship / Post doctorate, CAPES, 2015-2016
- Fellowship / Ph.D., CAPES, 2008-2012
- Fellowship / M.A., CAPES, 2006-2008
- Grant / Conference and Workshop / The Wenner-Gren Foundation, 2022