

cher\*s collègues, cher\*s ami\*s,

pendant le confinement, au printemps 2020, le collectif ArTLib s'est refusé de continuer en ligne son activité publique de conférences et séminaires pour des motivations liées à sa raison d'être: ne pas contribuer à alimenter une dynamique qui, même si provoquée par une crise sanitaire mondiale, pourrait se révéler fatale pour l'objet de nos recherches et de nos espoirs.

les mesures adoptées pour faire face à la pandémie étendent en effet déjà un voile uniforme, que nous ne souhaiterions que provisoire et lié exclusivement à l'urgence, sur une quantité énorme d'activités humaines. quelles que soient leur physionomie, leur nature et leur sens, elles se sont notamment transformées, avec une rapidité stupéfiante, en travail online à distance, c'est-à-dire en travail à domicile, atomisé, exploité, aliéné.

la menace dystopique d'une fin du travail bien différente et moins spectaculaire que celle annoncée dans le débat public et spécialisé des dernières décennies, d'une disparition de toute diversité effective des formes de travail - y compris donc des formes utopiques sur lesquelles se concentrent les investigations et les espoirs du collectif ArTLib – s'est donc manifestée dans cette période sans précédents.

si je vous écris aujourd'hui pour vous inviter avec grand plaisir à la première conférence du cycle de cette année 2021, c'est car ArTLib voudrait essayer de réagir à ce qui est en train de s'abattre sur le travail en pandémie à travers un élargissement de la communauté de ceux qui sont inquiets et actifs face à cette menace et qui vivent et travaillent loin de marseille, la ville où notre collectif est basé.

pour cette raison, cette invitation est adressée à des collègues et à des ami\*s du monde entier, dans l'espoir que la possibilité de se retrouver à discuter ensemble la question utopique: "qu'est-ce qu'un travail libre?", puisse constituer un premier pas minuscule dans la bonne direction d'une communauté imprévue.

bien cordialement

enrico donaggio