



1. STYLES DE VIE | La Fabrique de Méditerranée  
**La Méditerranée n'est pas une étoile morte**  
 ARNAUD BIZALION ÉDITEUR

1\_

A travers de multiples facettes, les 18 auteurs de La Fabrique nous font découvrir, partager et comprendre ces modes de vie qui se retrouvent, à l'échelle de la Méditerranée. Qu'est-ce qu'un style de vie à la méditerranéenne ? Partager un « régime méditerranéen » : des façons de cuisiner, d'habiter ou de se parler ; tenter d'approprier les fantômes de la mémoire, notamment coloniale ; questionner des valeurs, communes ou pas, des formes du croire qui traversent les frontières ; apprécier la félicité italienne – et ses ombres aujourd'hui ; vivre au rythme des villes, si singulier dans le monde méditerranéen. Et puis encourager, face à la Méditerranée noire, la création – plastique, littéraire, musicale ou photographique –, qui nous invite à ne jamais désespérer de ce monde. Redécouvrir une pensée de midi, cette pensée des limites, de la mesure face à la démesure, si chère à Albert Camus, dont notre époque, consciente des dévastations de notre planète, a tant besoin. La Méditerranée n'est pas une étoile morte, elle inspire un style de vie à notre XXI<sup>e</sup> siècle.



3. STYLES DE VIE | La Fabrique de Méditerranée  
**Partager l'universel ?**  
 D'une rive à l'autre  
 ARNAUD BIZALION ÉDITEUR

3\_

L'Europe ne peut plus se prendre pour le centre du monde. L'universel n'est pas, n'est plus une norme européenne, qui s'affirme au nom de « la » civilisation. Le temps n'est-il pas venu de partager l'universel ? Qu'est-ce que cela signifie à l'échelle de la Méditerranée ? À travers le partage des langues, le partage des mémoires et le partage des droits de l'homme, sans oublier le regard singulier des photographes, comme le partage des musiques et des saveurs, il s'agit ici d'explorer les contours d'un style de vie à la méditerranéenne.



2. STYLES DE VIE | La Fabrique de Méditerranée  
**Mesure et démesure**  
 ARNAUD BIZALION ÉDITEUR

2\_

L'homme est la mesure de toute chose, nous apprenaient jadis les Grecs. Il semble que notre civilisation ait perdu tout sens de la mesure et qu'elle soit sortie de ses gonds. Fille de la démesure, elle nous entraîne là où nous ne voulons pas aller : bouleversements climatiques, montée inexorable des eaux, extinction massive des espèces... Tous ces phénomènes sont désormais amplifiés par la course à la mondialisation. La pandémie du coronavirus a soudain tout arrêté. Et si c'était l'occasion de nous remettre en cause et de changer profondément nos modes de vie ? Ce livre à plusieurs voix nous invite à tracer des limites, à trouver, dans notre ensemble méditerranéen, cette « bio-région » en devenir, les ressources pour habiter le monde autrement. Il nous appartient de retrouver le sens de la mesure, face à la démesure du monde qui vient...



4. STYLES DE VIE | La Fabrique de Méditerranée  
**Habiter le monde autrement ?**  
 ARNAUD BIZALION ÉDITEUR

4\_

Nous savons, après toutes les secousses relatives au réchauffement climatique et aux bouleversements de notre écosystème, que nous ne pouvons plus continuer à vivre de la même façon. Nos modes de vie sont appelés à se transformer profondément, notamment à l'échelle d'une bio-région aussi sensible que la Méditerranée. Comment habiter le monde autrement ? Penser un autre rapport à l'architecture ; renouer avec la philosophie comme manière de vivre et avec la pensée de l'habiter d'Emmanuel Lévinas ; redécouvrir l'héritage du Bauhaus au XXI<sup>e</sup> siècle ; repenser l'usage des communs et imaginer une utopie concrète, à travers une Maison des cultures arabes et méditerranéennes à Marseille, tels sont les grands rendez-vous de ce 4<sup>e</sup> volume de La Fabrique de Méditerranée.