

## Atelier IMÉRA/ZINC Art et Sciences en Méditerranée

Tuesday, 09 November 2010 09:30

Les colloques Accès sur inscription

### EVENT\_DESCRIPTION

Dans le cadre de la résidence de recherche à l'IMÉRA de l'artiste égyptien [Mohamed Hassan YOUSSEF](#), en

coproduction avec

[ZINC](#)

, et de l'année franco-égyptienne de la science,

**L'IMÉRA et ZINC proposent un atelier de réflexion sur le thème**

**Art et sciences en Méditerranée : Quelles interculturalités ? Témoignages et enjeux**

**Mardi 9 novembre 2010, 9h00 – 18h00**

Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH), Salle Georges Duby  
(Aix-en-Provence)

#### **TRADUCTION SIMULTANEE ANGLAIS / FRANCAIS**

Atelier ouvert aux artistes, scientifiques, chercheurs et étudiants

**Entrée gratuite sur inscription** ( [This e-mail address is being protected from spambots. You need JavaScript enabled to view it](#) )

**[LE DOSSIER COMPLET DE L'ATELIER](#)** : programme, intervenants, participants, projets.

#### **INTENTIONS**

Cette journée est la première d'un cycle d'exploration qui se poursuivra dans les années qui viennent à la faveur des résidences d'artistes à l'IMÉRA et des actions de ZINC, notamment dans le cadre de la plate-forme RAMI et avec le réseau YASMIN.

Le thème choisi est actuellement encore trop peu investi sur les rives de la Méditerranée et au-delà. Profitant de notre connaissance à la fois de démarches d'artistes qui comprennent la relation avec des chercheurs, et celles de chercheurs ouverts aux questions posées par des artistes, nous souhaitons ouvrir le débat, partager des possibilités fécondes, les faire connaître et en propager la pertinence plus largement.

La résidence de l'artiste Mohamed Hassan YOUSSEF à l'IMÉRA entre septembre et novembre 2010 nous offre l'opportunité d'organiser ce premier atelier.

Son projet sera présenté ainsi que deux autres projets portés par des artistes français et

égyptiens dans une relation précise avec des scientifiques. Sur la base de leurs témoignages à plusieurs voix, nous pourrions dessiner des pistes de travail et préciser les questionnements pertinents.

Cette journée sera aussi l'occasion de présenter des projets à venir portés par l'IMéRA, ZINC, Marseille Provence Capitale culturelle en 2013, l'IRD, et leurs partenaires, qui visent le développement des liens entre art et science.

Les prochaines étapes de ce travail pourront s'organiser à Marseille, Beyrouth, Istanbul, le Caire ou Alexandrie.

**LE PROGRAMME :** [en français](#) , [en anglais](#)

## LES PARTICIPANTS

- **Yehezkel BEN-ARI**, Fondateur et directeur honoraire de l'institut de neurobiologie de la Méditerranée (INMED) de l'Inserm
- **Dimitris CHARITOS**, Professeur assistant, Département d'étude de la Communication et des Media, National and Kapodistrian University of Athens
- **Christopher CRIMES**, directeur du Domaine d'O à Montpellier
- **Nina CZEGLÉDY**, co-modératrice du réseau YASMIN
- **Jean-Pierre DAUTRICOURT**, membre du comité de pilotage de l'IMéRA, compositeur et technologue du son
- **Blandine DELCROIX**, chercheur en psychanalyse
- **Raphaël DE VIVO**, artiste et directeur du Groupe de Musique expérimentale de Marseille (GMEM)
- **Claudine DUSSOLLIER**, RAMI/ZINC
- **Franck2LOUISE**, artiste chorégraphe, compositeur et danseur
- **Adham HAFEZ**, artiste égyptien, performeur, compositeur, chorégraphe
- **Roger MALINA**, membre du comité de pilotage de l'IMéRA et directeur de l'Observatoire astronomique Marseille Provence (OAMP)
- **Nahla MATTAR**, artiste, compositrice et chercheuse, professeur associé à l'université d'Helwan, Le Caire
- **Maria Grazia MATTEI**, journaliste et critique d'art à Milan, directrice de *Meet the Media Guru*,
- **Ricardo MBARKHO**, réseau YASMIN (intervention par vidéo)
- **Daniel MESTRE**, responsable du Centre de réalité virtuelle de la Méditerranée (CRVM - Institut des Sciences du Mouvement)
- **Cédric PARIZOT**, chercheur à l'Institut de recherches et d'études sur le monde arabe et musulman - IREMAM, coordinateur du pôle EuroMed de la MMSH
- **Jean-Marie PERGANDI**, CRVM-ISM
- **Laurent PERRINET**, chercheur en neurosciences (Institut de neurosciences cognitives de la Méditerranée - INCM)
- **Jean-Paul PONTHOT**, directeur de l'école des Beaux-Arts d'Aix-en-Provence
- **Etienne REY**, artiste plasticien
- **Emmanuel VERGES**, directeur de ZINC

- **Mohamed YOUSSEF**, artiste multimédia, en résidence à l'IMÉRA

## **CONTACT\_PERSON**

[Pascale Hurtado](#)

## **EVENT\_STARTINGPOINT**

MMSH, 5 rue du château de l'horloge, Aix-en-Provence

[Display/Hide the map](#)